Муниципальное общеобразовательное учреждение

Средняя школа №3

г. Богородицка Тульской области, 301832,

ул. Л. Толстого, д.5, 2-30-16

Региональный «Конкурс на лучшее произведение, написанное школьником»

Вторая возрастная группа – 8-9 классы

«Сказ о тульских промыслах»

Промыслы на все времена

 Выполнила работу ученица 9Б класса

 Озорнина Софья Андреевна

Учитель-консультант

 Плотникова Елена Петровна

2018 г

Задумывались ли вы когда-нибудь, мои дорогие читатели, о достоинствах своей страны? Не оглядывались ли по сторонам в поисках чего-то удивительного? Нет? Как жаль, ведь знать о своей родине очень важно. По правде говоря, я сама пять лет назад не занималась подобным, бывая в знаменитых городах, даже не задавалась вопросом, почему они такими являются. Сейчас же все иначе. Но об этом я расскажу чуть позже, сейчас я хотела бы представиться вам. Меня зовут Мария, мне 23 года, я работаю в историческом музее в Москве. Возможно, многие из вас посчитают такого рода деятельность скучной, каждый день ходить по залам и рассказывать одни и те же истории, выдавать одну и ту же информацию, но вы ошибаетесь, я очень сильно люблю свою работу. Можете ли вы представить, как я рада видеть заинтересованные лица людей, с любопытством разглядывающих экспонаты, а как же я счастлива, когда слышу, что они хотят прийти снова. Мне нравится история нашего государства. Я не ограничиваюсь своей работой. Я путешествую по городам, селам, деревням и в каждом посещенном мной месте ищу что-то интересное: церковь, музей, промышленные центры. Я побывала во всех городах Золотого кольца России, во многих городах героях. Я стала знакомиться с населёнными пунктами после одного случая. По окончании 11 класса я отправилась гостить к бабушке в деревню, где пробыла два месяца. Однажды я, помогая с уборкой, разбиралась в шкафу, где нашла много смешанных фотографий и старых – черно-белых и новых, сделанных совсем недавно. На них были изображены старые здания, парки. Я спросила бабушку, откуда у нее это, на что она ответила: « Когда-то твой дедушка интересовался природой, старыми постройками, архитектурой, делал фотографии, а новые присылают по почте его ученики.» Я тогда очень удивилась. Разве можно интересоваться какими-то простыми зданиями, развалинами. Бабушка рассмеялась и дала мне толстую книгу, которая являлась сборником самых известных мест России, в той же книге были написаны разнообразные легенды. Только открыв книгу, я больше не выпускала ее из рук, она стала для меня другом, мне настолько было интересно ее читать, что по ночам я накрывалась одеялом и под свет фонарика разглядывала фото, перечитывала легенды, пыталась запомнить довольно сложные термины. И после этого я решила связать свою жизнь с историей. И знаете о своем решении я ни разу не пожалела, так как в каждом городе я узнавала что-то интересное. Хочется вам рассказать о посещении Тулы.

 Спросите, почему Тула? Да потому, что это город, который не смогли захватить немцы, но и издавна один из важнейших центров металлургии.

 Сначала я отправилась в музей оружия. Мне повезло, потому что встретился очень интересный экскурсовод, она не только рассказывала историю того или иного оружия, но и шутила, а также рассказывала легенды, не входящие в программу экскурсии. Одна из них о Левше: «Многие сейчас знают о Левше, но мало кто слышал о его прототипе – оружейном мастере из Тулы А. М. Сурнине. Когда он вернулся на родину из Англии, ему предложили почетное место на оружейном заводе, где он внедрил знания, отточенные за границей. Это сыграло положительную роль в ускорении сближения с победой русской армии в войне 1812 года. О таланте А.М.Сурнине слагали легенды, лучи которых вдохновляли тех, кто внимал им с интересом. И одним из таких оказался Н. С. Лесков. Создавая произведение, главной темой которого являются гениальность и прогресс, автор особенно выделил патриотизм, талант и служение отчизне как нечто единое. Но даже и это великолепное утопическое трио, увы, не обременено проблемами судьбы, зато прославляет родину свою на долгие века...

Радует и то, что у любого благого дела есть свои продолжатели. Вадим Ашурков, автор многих научных работ по истории тульского оружейного завода, отметил давнюю традиционность «миниатюрных дел» в Туле. В 1837 году оружейник Медведев продемонстрировал пистолеты весом в 8,5 граммов каждый. Больше всего поражает то, что при создании этих чудотворений не использовались специальные «мелкоскопы». Созидатели опирались исключительно на свои умения, на свой талант...,»- закончила экскурсовод.

Эта легенда мне так понравилась, что я решила попросить экскурсовода поделиться со мной источником такой информации, на что она любезно согласилась. Подводя итог, я хочу сказать, что мой поход в музей оправдал все ожидания. На следующий день я уже хотела задуматься, куда идти дальше и отправилась на фестиваль тульских пряников. Такое вкусное лакомство! На прилавках лежали пряники с разными начинками, совершенно разнообразные по форме. Глаза так и разбегались. Я ходила от одного прилавка к другому, слушала разные истории от продавцов, но больше всех мне понравился прилавок пожилой женщины, которая продавала «секретные» пряники, но, послушав ее, я поняла, почему они одной формы и вкуса, так как сделаны по рецепту самых настоящих тульских пряников, а не подделок. Эта женщина оказалась такой доброй, она проводила меня на завод тульских пряников, где мне рассказали самые разные легенды об этом чудесном лакомстве. Например, мне понравился рассказ о тульских пряничных мастерах и князе, который отведал пряник, попросил мастеров приготовить такой же у себя в княжестве в обмен на золото и жемчуг. Легенда гласит, что «первый мастер не смог приготовить лакомство с таким же вкусом, как у тульского пряника, хотя и славился среди других мастеров. Второй оглянул сусеки с мукой, заглянул в колодец и говорит князю такие слова: «Подавай, князь, сюда муку тульскую и воду тульскую, иначе работать не согласен». Подумал-подумал князь и ответил: «Будь по-твоему». И приказал своим людям доставить в княжество то, что требует пpяничных дел мастер. Но и у второго мастера не получился нужный вкус. Третий мастер оглядел муку, на язык попробовал и сказал: «Хороша мучица». Оглядел он воду, зачерпнул ковшиком, отпил глоток, во рту подержал и сказал: «Хороша водица».
«Ну, приступай к работе, да помни наш уговор», — сказал ему князь.

Мастер подумал-подумал и ответил:

«Приступлю, князь, но при таком еще условии – окромя тульской муки да окромя тульской воды подай сюда, князь, и воздух тульский, тогда будет вкус у пpяников такой, какой тебе надобен». Князь подумал и понял, муку-то он привезет, а воздух не сможет, похвалил он мастера и наградил его.»

Когда моя экскурсия по заводу закончилась, мне дали в подарок парочку пряников, поблагодарив, я вышла на улицу и отправилась к автобусной остановке. Как бы я не хотела походить еще по улицам Тулы, мне уже пора было возвращаться домой. Но я решила, что когда-нибудь снова приеду сюда и посещу эти замечательные места.

Надеюсь, вам понравился мой рассказ, и у вас так же, как у меня, проснется желание изучать что-то новое!