Разработка урока на тему:

« Бардовская песня как средство музыкально-эстетического и нравственного воспитания»

*И сама по себе не играет гитара,*

*а дана человеку как голос души.*

*Ю. Визбор*

Цель: через творческий союз ученика и учителя способствовать становлению высокодуховной личности.

Задачи: знакомство с историей бардовской песни; формирование активной жизненной позиции.

Методы и приемы: беседа, рассказ, исполнение песен, просмотр фотографий, презентаций.

Наглядность: компьютер, проектор.

Форма урока: музыкальная гостиная.

Ход урока:

Урок начинается со звучания песни Б. Окуджавы «Возьмемся за руки, друзья!»

Учитель: Прозвучала песня Б. Окуджавы «Возьмемся за руки, друзья!» Б. Окуджава – известный российский бард. Неслучайно в начале урока прозвучала данная песня. Она поистине заставляет нас настроиться на восприятие очень хороших бардовских песен и понять, что песня способствует взаимопониманию и развитию дружбы.

Ведущий 1:

Сегодня в школьном нашем зале

О бардах поведен рассказ,

И песен, что хоть раз слыхали,

А может, видели, читали,

Споем все вместе мы сейчас.

Пусть струны звонкие гитары

Для всех сегодня прозвучат,

А, может, песен этих старых

Мотивы просто как подарок

И в ваши души постучат!

Ведущий 2:

Рождение бардовской песни относится к началу 50-х годов ХХ века. Сначала основу этого жанра составляли студенческие и туристические песни. Позднее классиками жанра стали А. Галич, А. Городецкий, Б. Окуджава, В. Высоцкий.

Ведущий 3:

Автор стихов и музыки является ее непременным исполнителем. Создатель авторской песни обычно не музыкант, а поэт. Исполнение таких песен отличается доверительностью, простотой.

Ведущий 4:

Бардовская песня не выходила из кругов молодежи. Позже был создан фестиваль авторской песни, представителем которого стал известный Грушинский фестиваль, названный в честь барда Валерия Грушина.

Слайд 1

Ведущий 5

В истории бардовской песни есть печальное событие. В 1967 году Валерий Грушин ушел с друзьями в водный поход на байдарках в Восточные саяны. На водном маршруте ребята заметили в ледяной воде детей (перевернулась моторная лодка). Валерий Грушин бросился в воду их спасать, но сам выплыть не смог. Смерть Грушина потрясла весь институт, в котором он учился. Валерий Грушин был душой компании – пел песни под гитару, сам сочинял их. Чтобы сохранить память о нем, в 1968 году родился фестиваль авторской песни. Он носит имя Валерия Грушина.

Учитель: Первыми бардами были Александр Галич, Юрий Визбор, Александр Городецкий, Булат Окуджава.

Слайд 2

Учитель: В исполнении ученицы звучит песня А. Гордецкого «Атланты держат небо»

Ведущий 6:

Судьба многих бардов сложилась трагически.

Александр Галич был исключен из Союза писателей, эмигрирован и погиб в Париже;

Владимир Высоцкий умер в 1980 году от наркотиков и алкоголя;

Виктор Цой погиб в автомобильной аварии;

Игоря Талькова убили во время концерта.

Слайд 3

Учитель: В исполнении учениц звучит песня В. Цоя «Перемен»

Учитель: Владимир Высоцкий – один из самых известных поэтов – бардов. Его голос невозможно спутать ни с чьим другим. В. Высоцкий «Лирическая»

Учитель: В исполнении ученика звучит песня В. Высоцкого «Тот, кто раньше с нею не был».

Учитель: Жизнь поэта была полна взлетов и падений. Он пел песни, снимался в кино, играл в театре.

Слайд 4

В. Высоцкий «Песня о переселении душ»

Учитель: В исполнении ученицы звучит стихотворение Высоцкого «А мне бы узнать, с чего начать…»

Ведущий 7: Игорь Тальков мало кого сегодня оставляет равнодушным. Поэт родился 4 ноября 1956 года в городе Щекино Тульской области.

Слайд 5

И. Тальков «Россия»

Учитель: Булат Окуджава родился в 1924 году. В 1942 году, не окончив школы, он ушел на фронт, поэтому так много места в его лирике занимает тема войны.

Б. Окуджава «До свидания, мальчики!»

Учитель: авторская песня обращена к каждому, и она про каждого. Широкое распространение авторской песни сделало ее лучшие образцы поистине народными.

Ю. Визбор «Милая моя»

Учитель: Во второй части урока предлагаем вашему вниманию концерт исполнительской песни.

Джем «Темный отряд»

«Смысловые галлюцинации» «Зачем топтать мою любовь?»

«Пятница»

«Белая гвардия» «Белый снег», «Перевал»

Земфира «Бесконечность»

Король и Шут «Лесник»

В. Цой «Группа крови» (подпевает весь зал)

Учитель: Бардовский вечер завершен. Любите песню, слушайте песню, исполняйте её, и она принесет вам радость.